



## CURRICULUM PROFESSIONALE

### Dati Anagrafici

Renata Giannelli

Via Carlo Cignani, 3

40128 Bologna

Cell. 329/3354543

e-mail: [info@renatagiannelli.com](mailto:info@renatagiannelli.com)

Sito web: <http://www.renatagiannelli.com>

Blog: <http://scuoladellacarta.blogspot.it/>

### Istruzione

Renata Giannelli nasce a Milano nel 1958, dove ha conseguito il diploma di maturità scientifica per poi iscriversi alla prima Scuola Superiore di Design in Italia - la Scuola Politecnica di Design di Milano, creata da un gruppo di designers ed artisti provenienti dalla Scuola di Ulm e coordinati da Bruno Munari.

Dopo aver conseguito il diploma con ottimi voti si è iscritta all'Accademia di Belle Arti di Bologna, dove nel 1985 consegnerà il diploma di laurea in Pittura.

### Percorso professionale

Parallelamente agli studi inizia a praticare la libera professione come *Graphic Designer* ed illustratrice, creando collaborazioni con le maggiori case editrici italiane.

Queste collaborazioni la portano in pochi anni ad assumere l'incarico di *Art Director* presso le Case Editrici bolognesi Cappelli Editore e Nicola Milano Editore.

Per quasi un decennio realizza tutte le copertine ed i progetti grafici dei titoli editati da entrambi le Case Editrici.

E' autrice di alcuni giochi didattici:

- "La Tombola degli opposti",
- "Nel giardino della pappa felice"
- Ed alcune carte (giochi d'apprendimento).

Per la Casa Editrice Malipiero realizza le illustrazioni per alcuni titoli di una Collana di Fiabe: "Il coniglietto di velluto" e altri.

Negli stessi anni approfondisce l'apprendimento delle **tecniche sperimentali della grafica d' arte e della fabbricazione della carta a mano** frequentando i corsi estivi della Scuola di Grafica Sperimentale di Calella (Barcellona).

**Apre il primo laboratorio di fabbricazione di carte a mano nel 1991** creando un tipo di carta materica e dotata di particolare espressività, che ottiene un grande successo di critica e di mercato.

Entra a far parte delle **Edizioni Grafiche “Il Navile”**, attiva a Bologna dal 1978 e riconosciute come un centro di ricerca e sperimentazione della grafica d’ arte contemporanea.

In quegli anni vengono editate diverse edizioni a tiratura limitata con i maggiori artisti italiani ed europei, che vedono un **inedito connubio tra stampa e carta**, il risultato espressivo è innovativo e ottiene un grande successo.

Arricchita dall’esperienza della collaborazione creativa con molti artisti, Renata Giannelli mette a punto un proprio linguaggio espressivo ed inizia una sua produzione artistica personale incentrata sull’uso della carta come Opera Unica.

Nei decenni l’attività si espande e ramifica.

Viene realizzata una linea di **merchandising museale** di alta qualità che è tutt’ora presente nei maggiori Musei italiani, si crea una produzione stabile di fogli di carta, di edizioni di grafica d’arte e di multipli in carta.

Partecipa a **Fiere d’ Arte Contemporanea** in Italia, Francia (SAGA-FIAC a Parigi, Art Junction a Nizza), Germania (Art Multiple a Düsseldorf e Fiera del Libro di Francoforte).

Nel 2004 le viene consegnato il **Premio dell’Eccellenza dalla Camera di Commercio di Bologna e Provincia**, un riconoscimento riservato alle imprese che si sono contraddistinte per qualità e innovazione.

Nel 2007 matura la decisione di trasformare l’azienda in associazione culturale per dedicarsi maggiormente alla ricerca artistica e all’attività espositiva.

**Nel 2013 anno crea La Scuola della Carta** ed avvia un’attività didattica specifica sulle applicazioni creative della carta a mano nell’arte e nel design.

L’attività della Scuola della Carta è documentata dal blog:

[www.scuoladellacarta.blogspot.com](http://www.scuoladellacarta.blogspot.com).

Tutta la produzione è visibile sul sito:

[www.renatagiannelli.com](http://www.renatagiannelli.com)

Dal 2015 la Scuola della Carta è accreditata per i tirocini formativi degli studenti del biennio specialistico di grafica d’ arte e illustrazione dell’Accademia di Belle Arti.

Tiene annualmente, su incarico dell’Accademia di Belle Arti di Bologna, un corso per gli studenti di grafica dal titolo “la carta come supporto creativo” e un workshop su tecniche sperimentali per gli iscritti al biennio.

Dal 2016 La Scuola della Carta diventa un progetto dell'Associazione CARTE DIEM, che coinvolge altre forme espressive quali il cinema e la musica.

E’ autrice di una collezione di grafica d’arte ideata per *l’Interior Design* commissionata e commercializzata in esclusiva da Top Art ([https://www.art-plus.it/collezione\\_prestige/](https://www.art-plus.it/collezione_prestige/))

## Mostre:

- '84- Giovani pittori a Bologna. Palazzo Re Enzo
- '85- Galleria No Wall, Bologna. Istallazione
- '85- Castello di Bentivoglio (BO) - personale
- '86-Siena- Palazzo del Comune- Mostra di incisioni
- '86-Barcellona (Spagna) - Mostra internazionale dell'illustrazione per l'infanzia
- '87- Galleria Il Graffio – Bologna. Mostra di incisioni
- '87- Philadelphia (USA) – Biennale d'Arte Grafica
- '87-Galleria Q Bò – Bologna. Istallazioni
- '87- Palazzo Re Enzo. Biennale dei giovani artisti
- '90 – Arte Fiera, Bologna - Personale
- '91- La Carta dell'Artista, Castello del Belgioioso, Pavia. Personale
- '91- Studio Virando, Torino - Personale
- '91/'92- Arte Fiera, Bologna - Personali
- '93-Galleria Joannart , Vicenza. Personale
- '93/'94-Arte Fiera, Bologna. Personale
- '94- Galleria Joannart, Vicenza. Multipli in carta
- '94-La Carta dell'Artista, Castello del Belgioioso, Pavia. Carte d'arte
- "95/'96/'97- Arte Fiera, Bologna. Personale
- '97-Saga, Parigi. Carte d'arte e multipli
- '97Art Jonction, Nizza. Personale
- '97-Art Multiple, Düsseldorf. Grafica e multipli in carta
- '98- Arte Fiera, Bologna. Carte a mano e grafica
- '98-Art Multiple-Innsbruck. Personale
- '98-Fiera del Libro di Francoforte, pad. Grafica d'arte
- '99-Arte Fiera , Bologna. Personale
- '99- Galleria Niagara, Düsseldorf. Personale
- '00-Galleria 454, Detroit (USA). Personale
- '00-Galleria Parker-Herzogenaurach, Norimberga ( G). Personale
- '00- Galleria König - Grossostheim, Francoforte ( G). Personale
- '00- Arte Fiera, Bologna. Personale
- '01 – Castello del Verginese, Ferrara. Personale
- '01- Arte Fiera, Bologna. Personale
- '01- Galleria 454, Detroit USA: Grafiche e multipli in carta
- '02/'03- Arte Fiera, Bologna. Personale
- '04- Galleria Alba, Brescia. Personale
- '04- Arte Fiera, Bologna. Personale
- '04- Galleria Wondecammer, Bergamo. Personale
- '05- Museo del gioiello, Como. Personale
- '05- Fiera della grafica, New York. Personale
- '06- Galleria Petit Prince, Ravello. Personale
- '07- Galleria Wondercammer, Bergamo. Personale
- '08 – Salone del Mobile, Firenze. Personale
- '09 - Artelibro, Bologna. Grafiche
- '09 – Alba Arte, Brescia. Personale
- '10 –Arte fiera, Bologna. Edizioni d'arte
- '10 – Arte libro, Bologna. Edizioni d' arte
- '11 - Salone del Mobile di Firenze. Personale

- '11- Galleria Atelier, S. Giovanni in Persiceto (BO). Personale
- '11- Galleria Petit Prince, Ravello. Personale
- '11- Arte libro, Bologna. Edizioni d' arte
- '12- Fiera d'arte contemporanea "Immagine" –Forlì. Esposizione personale
- '12- Fiera d' arte contemporanea di Reggio Emilia. Esposizione personale
- '13 – Galleria Reverberi Arte, Lugano. Personale
- '13 – Liberbook, Palazzo della Pilotta, Parma
- '14- Artelibro, Bologna. Personale
- '14- Personale presso la Galleria Petit Prince di Ravello (Napoli)
- '15 – Work in progress: collettiva de 'La Scuola della Carta ', Civoco32, Bologna
- '15- Istallazione nell'ambito del progetto Performigration dell'Alma Mater Studiorum di Bologna
- '15- Opera ambientale presso il Biografilm Film Festival di Bologna
- '17- 'Assonanze', Art City Night, Bologna

,